

**Objectif** • Étudier l'utilisation de l'éclairage au théâtre.

### Réfléchis bien

- Imagine que tu es responsable de l'éclairage de la scène pour la pièce de théâtre de ton école. Les projecteurs doivent éclairer la scène pour que le public voie bien ce qui s'y passe. Cet éclairage doit également créer l'atmosphère souhaitée par le metteur en scène.
- Pour éclairer la scène, selon toi, suffit-il de diriger un projecteur vers un comédien? Fais un essai: éteins les lumières et dirige une lampe de poche vers l'une ou l'un de tes camarades. Si la lumière provient de l'avant, il n'y a pas d'ombre, et le visage de ta ou ton camarade est trop éclairé. Si la lumière est oblique, les ombres permettent de mieux distinguer l'expression de la personne, mais cela provoque une énorme ombre près d'elle sur la scène. Que se passe-t-il si une seule lumière est dirigée vers le visage d'un comédien?
- Réfléchis maintenant à ceci : dehors, par une journée ensoleillée, les ombres vont toutes dans la même direction. Pour qu'une scène ait l'air de se passer à l'extérieur par beau temps, les responsables éclairent généralement la comédienne ou le comédien avec une lumière en hauteur, puis dirigent des projecteurs moins forts selon différents angles pour réduire les ombres. Pourquoi fait-on cela?

### Ce que tu dois faire

Réponds aux questions suivantes.

1. Quelle technique correspond à chaque situation?

Situation	Technique
1. Un comédien est seul sur scène dans une prison.	a) Une douce lumière blanche à l'avant de la scène et un arrière-plan bleu foncé.
2. La scène se passe dans un champ, par une journée chaude et ensoleillée.	b) Un arrière-plan sombre avec des lueurs rouges. La personne en scène est éclairée par des projecteurs surtout jaunes ou rouges, tous dirigés dans la même direction pour créer des ombres sur le mur latéral de la scène.
3. Un ange traverse la scène avec légèreté.	c) Une scène sombre avec un seul projecteur éclairant du dessus et produisant un cercle blanc autour de la personne en scène. Un éclairage d'appoint adoucit un peu les ombres.
4. Un comédien est assis sur une véranda le soir.	d) Des lumières éclatantes, beaucoup de jaune sur toute la scène et des ombres courtes.

DATE:

NOM:

CLASSE:

**FR 2-16**  
**Suite**

2. Beaucoup de scènes de théâtre sont dotées de plusieurs rangées de projecteurs alternativement rouges, bleus et verts, reliés à un variateur qui contrôle séparément l'éclat de chaque couleur. Toutes les lumières rouges, par exemple, peuvent être à pleine intensité, alors que l'éclat des lumières bleues est réduit de moitié. Au bas de cette feuille, explique comment tu éclairerais une scène de cinq minutes ayant lieu au Soleil couchant.