

Objectif • Te renseigner sur les techniques de morphage, des effets spéciaux utilisés dans les vidéos et au cinéma.

Qu'est-ce que le morphage?

Les auteurs de science-fiction décrivent souvent des changements d'état imaginaires. Le morphage est devenu l'un des effets spéciaux les plus populaires dans les films de science-fiction.

Le terme *morphage* vient de « métamorphose ». De nombreux organismes vivants (certains insectes et amphibiens, par exemple) subissent de lentes métamorphoses. Leur forme change aux diverses étapes de leur cycle de vie. S'il était possible de capter toute la vie d'une personne sur vidéo et de passer l'enregistrement en accéléré, cette personne semblerait se transformer. La vidéo précipiterait les changements graduels qui se produisent au fil des années.

Au cinéma, le morphage est une technique d'animation qui transforme lentement une image en une autre. Les spécialistes de l'animation utilisent des dessins produits par ordinateur pour changer l'apparence des personnages ou leur donner une autre forme. Au milieu de cette transformation, l'image paraît fluide. Dans certains cas, un être solide se transforme en un liquide qui s'infiltré sous les portes ou à travers les fentes, puis il reprend rapidement sa forme solide.

Ce que tu dois faire

Réalise au moins un des projets ci-dessous.

Projet A

En t'appuyant sur tes connaissances, crée une scène qui ferait appel au morphage. Rédige un court résumé de la scène, puis illustre-la à l'aide d'un folioscope. Un folioscope est un carnet agrafé où la succession rapide de toutes les images donne l'impression qu'elles sont animées. On fait défiler toutes les images, comme avec un jeu de cartes, pour produire un effet de mouvement.

Projet B

Si possible, crée une scène de morphage sur ordinateur, avec un logiciel d'animation. Rappelle-toi qu'il faut produire un changement graduel.

Projet C

Fais une recherche sur les différents logiciels de morphage actuels. (Ces logiciels sont-ils coûteux? Qui les utilise et pourquoi?)